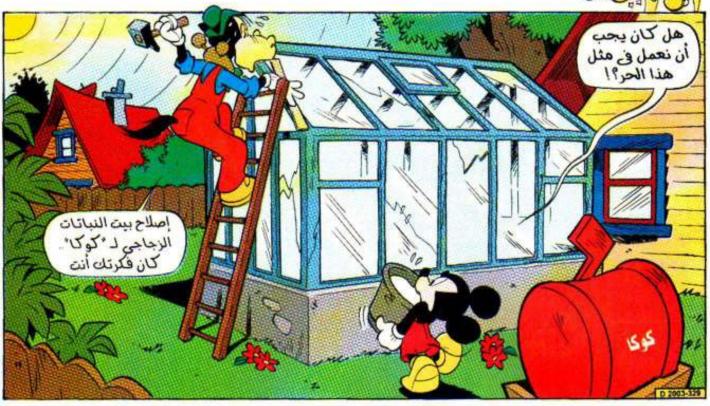




صواريخ أدمية

Dienep











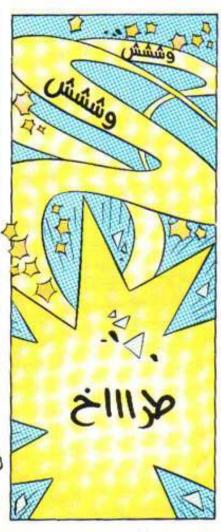














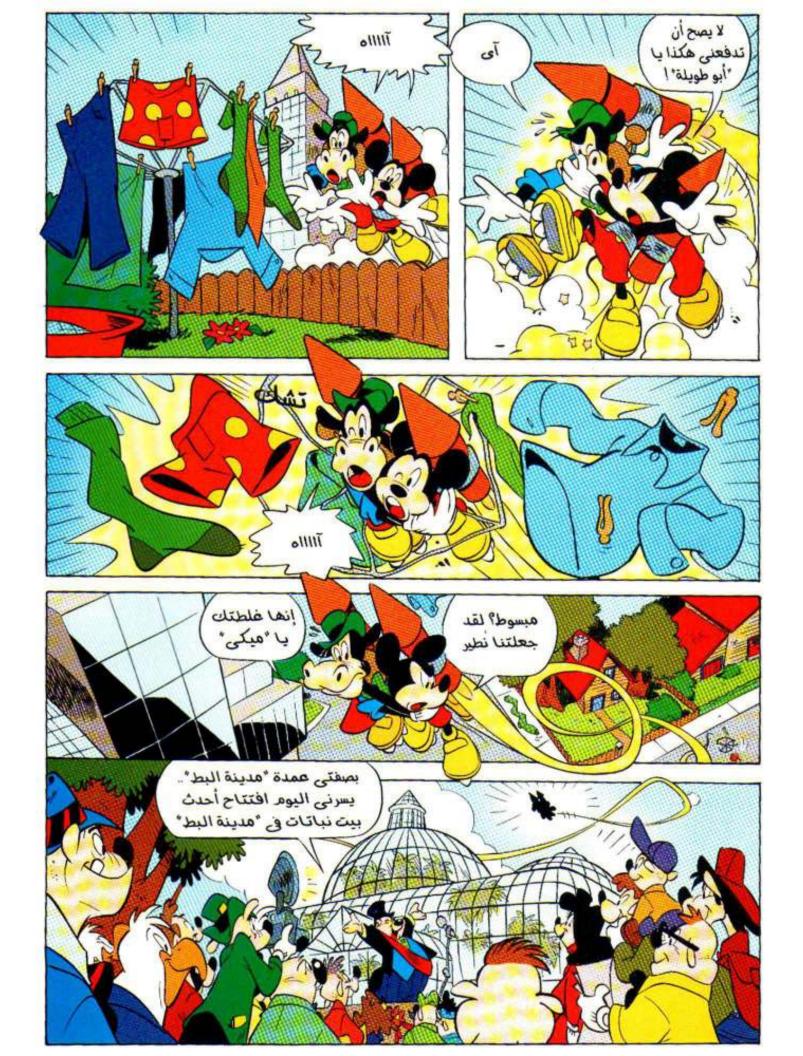






















أكبر طلب «بيتزا» في العالم

عندما يشعر الواحد منا بالجوع، فإنه يطلب غالباً الوجبات السريعة، وخاصة ((البيتزا))، تخيل لوأن 40160 شخصًا شعروا بالجوع؛ وطلبوا أن يأكلوا ((بيتزا)) من محل واحد، وفي نفس الوقت، ماذا سيحدث؟ هذا الأمر وقع فعلاً بولاية ((نورث كارولينا)) الأمريكية؛ حيث تلقى محل ((سيزار)) للرابيتزا)) طلباً لعمل 13386 قطعة ((بيتزا)) لشركة ((جرين سبور)) في 180 فرعًا للشركة عبر ((الولايات المتحدة الأمريكية))، وقد حقق المطعم بذلك رقمًا قياسيًا لأكبر طلب ((بيتزا)) في العالم.



لماذا عندما نقص أظافرنا لا نشعر بالألم؟ لماذا تنجذب الأشياء للأرض عندما نلقيها؟ لماذا تحدث الأثاثات ضجيجا عندما نحر كها؟ لماذا لون بشرتى غير لون بشرة غيرى؟ من أين يأتسى الثلج؟ كيف تعرف عمر الشجرة؟ من ينام نهاراً و من يصحو ليلاً ؟

هذه الأسئلة وغيرها تدور في عقولنا، ونبحث عن إجابة لها، فلا لجد.

في سلسلة (الكل سؤال جواب) التي ترجمتها دار (انهضة مصر) سنجد إجابات لكثير من هذه الأستلة: لماذا؟ أين؟ كيف؟ ماذا؟ من؟ وهي سلسلة مترجمة من 6 كتب،



غير ألوان جعازك

تشعر أحياناً بالملل من اللون الأزرق لإطارات النوافذ في جهازك، وتريد أن تغير الألوان، قف على سطح المكتب واضغط بالماوس بين (right click)، تظهر لك قائمة، اختر منها properties تظهر نافذة أخرى، اختر من أعلاها appearance تتحول إلى نافذة أخرى، اختر من color scheme، تتحول إلى نافذة أخرى، اختر من النوافذ، ثم اضغط كل فتتغير ألوان الإطارات كما تريد.





لماذا تضرب الغوريللا صدرها؟

من التصرفات المدهشة والشهيرة للغوريللا ضربها صدرها بيدها بصورة متكررة وبإلحاح غريب. وعندما نرى هذا، نبتعد عن الغوريللا، ونظن أن هذا نذير شر، وكأنها ستبدأ بالاعتداء علينا، ولكن هذا ليس صحيحًا، فقد يكون ضرب الصدر أحيانًا دليل ارتياح لابتعاد خطر ما عنها، أو وسيلة للاتصال بأفراد الجموعة، وتقوم الغوريللا بضرب صدرها أحيانًا تعبيرًا عن الفرحة والسعادة، ويكننا مشاهدة غوريللا صغيرة في حديقة الحيوان تضرب صدرها بسعادة؛ لأنها فازت على أحد منافسيها.



رحلة ((بطوط)) اليوم ستكون في

دولة متميزة رغم صغر مساحتها، التى تبلغ حوالى 41526 كم2 - إنها «بلاد الزهور والطواحين» - حيث تشتهر «هولندا» بالزهور والمطاعم والفنادق الكبيرة المبيزة، وأيضاً طواحين الهوا، والقلاع التي تصل إلى ما يقرب من 55 ألف مبنى، وعارس «بطوط» في هذه البلد نوعًا فريداً من الرياضات، وهو «المشيى في الطين» في المسطحات الواقعة بين البر الرئيسي وجزر «فريزيان» المهتدة على طول ساحل بحر الشمال ولا ينسى «بطوط» في نهاية الرحلة زيارة متحف «كر لر مولر» الذي يضم روائع الفنان الهولندي الشهير «فان جوخ»

مینی موسوعة

الباليه

الباليه هو: أحد فنون الرقص الغربى، نشأ منذ عدة قرون في (إيطاليا) اعتماداً على الرقصات الشعبية المنتشرة في (أوربا)، ثم تطور من وسيلة لتسلية الملوك في القصور إلى فن له أسلوب وحركات محددة، ثم انتقل من (إيطاليا) إلى (فرنسا)، وتم عرض أول مسرحية رقص باليه ضخمة بعنوان ((أباليه الكوميدي الملكي)).

وفي عام 1661 تأسست أول أكاديمية للباليه في «فرنسا»، ثم انتقل الباليه بعد ذلك إلى جميع دول العالم، وللباليه أنواع متعددة مثل الباليه الكلاسيكي، والباليه الحديث، والباليه الملكي،



تذوق هذا الورق!

فكرة جديدة وغريبة ابتكرها الطباخ الأمريكي «هامارو كانتو»؛ حيث قام بابتكار وتطوير طابعة «كمبيوتر» لديها القدرة على طباعة وجبات ورقية يكن أكلها! وهذه الطابعة تعمل بحير نفاث من عصائر مستخلصة من فواكه وخضراوات معينة، والورق المستخدم مصنوع من عجينة فول الصويا والبطاطس المسلوقة، وفي مطعمه بإحدى ضواحي «شيكاغو»، بدأ «كانتو» في تنفيذ فكرته، فقام بطباعة قوائم طعام وتوزيعها على الزبائن، وأصبح بإمكانهم أن يلتهموا قوائم الطعام، أو أن يرقوها، ويغمسوا قصاصاتها في الشربة، أو يطلبوها مقلية بالزيت أو مخبوزة في الفرن، وهذه الفكرة يكن أن تحدث طفرة في عالم الإعلانات، تخيل لو أنك تتصفح مجلة، ثم رأيت إعلاناً على صفحة كاملة عن نوع من «البيتزا»، فنزعت تلك الصفحة من المجلة والتهمتها،

























































ماذا؟

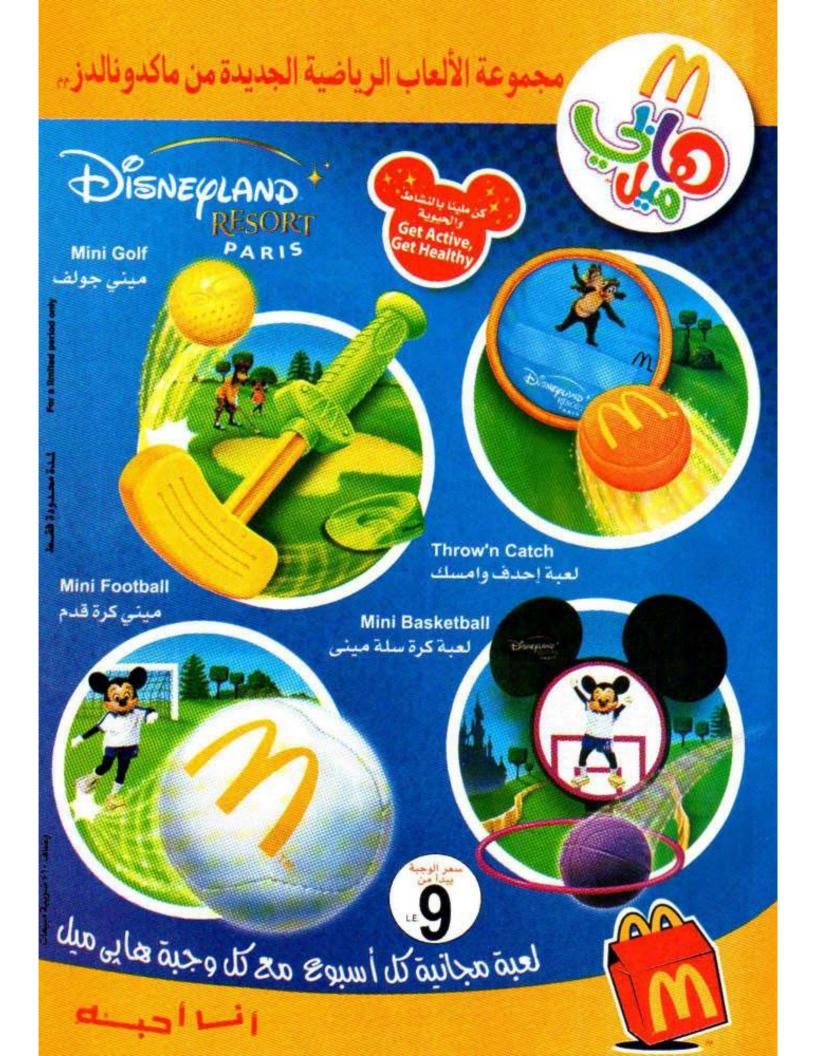














































هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتّابًا ورسامين) بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعد «ميكي» أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.

صباع الإبداع يسعد «ميكى» أن يدعوا

الطُّعَامُ قَبُلَ الرَّائِحَةِ

رسوم: كمال برشومي

تأليف: عبدالرحمن بكر

(جائزة سوزان مبارك في أدب الأطفال 2001)

انْتَشَرَتْ رَائِحَةُ طَعَامِ أُمِّى فِي كُلِّ أَرْجَاءِ البَيْتِ، وَعَلَى الفَورِ نَاوَلَتِ الطَّبَقَ إِلَى أُخْتِى «نَبِيلَة» قَائِلَةً: ((أَسْرِعِي بِهِ إِلَى جَارِئِنَا ((أُمِّ مَحْمُود))؛ فَهِيَ مَريضَةٌ مُنْذُ الصَّبَاح، وَلَنْ تَسْتَطِيعَ أَنْ تَطْبُحَ لَأُولاَدِهَا».

ثُمَّ الْتَفَتَتُ أُمِّي إِلَىَّ قَائِلَةً: ﴿خُذْ يِا ﴿حَسَنِ﴾ هَذَا الطَّبَقَ واذْهَبْ بِهِ إِلَى جَارَتِنَا أُمَّ سَيِّدٍ﴾.

فَقُلْتُ لَهَا: «وَلَكِنِّي جَائِعٌ يَا أُمِّي، ساَكُلُ أُولاً، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَيْهَا».

غَضِببَتُ أُمِّى وَقَالَتُ: «لاَ يَا «حَسَن» اذْهَبُ أَوَّلاً، فأَنَا أَحِبُّ أَنْ يَصِلَ طَعَامِى إِلَى جِيرانِي قَبْلَ أَنْ تَصِلَ إِلَيْهِمْ رَائِحَتُّهُ» هُنَا ضَحِكَ أَبِي وَقَالَ:

((هكَذَا أَنْتِ دَائِماً يا ((أمَّ حَسَن)) مُتَعَلِّقَةٌ بِجِيرانِكِ)).

تُبَسَّمَتُ أُمِّي وَقَالَتُ: ((وَكَيْفَ لاَ أَتَعَلَّقُ بِهِمْ وَقَدْ أُوصَانَا بِهِمْ رَسُولُنَا الكَرِيمُ؟)).

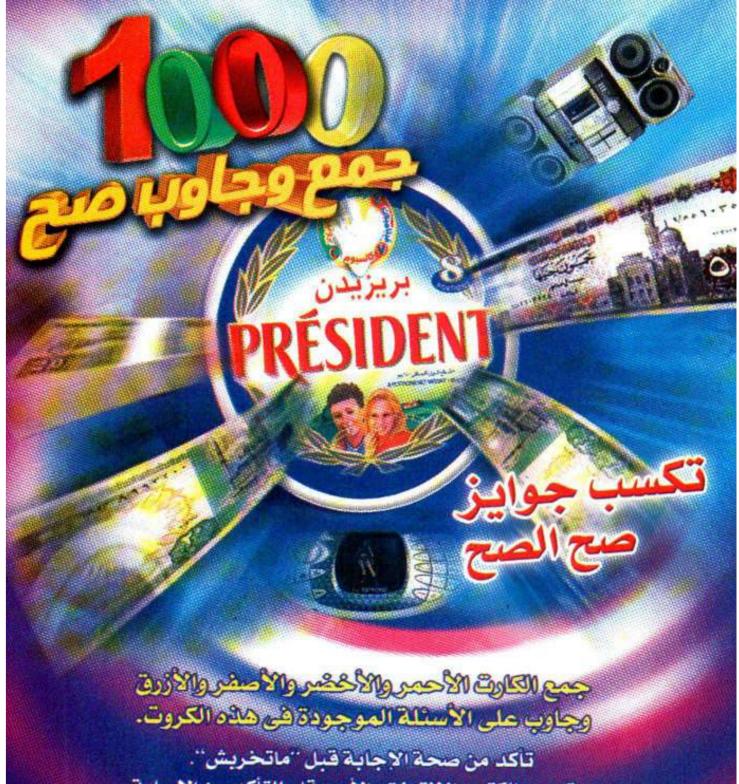
فَقَالَ أَبِي: «عَلَيْهِ الصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ.. غَلَبْتِنِي يَا أُمَّ حَسَن»َ.. وَفِي أَحَدِ الأَيَّامِ كَانَت أُمِّى تَصْعَدُ السُّلَّمَ فَانْز لَقَتْ وَاضْطُرَّ الطَّبِيبُ إِلَى أَنْ يَضَعَ قَدَمَهَا فِي الجِبْس.. قَالَ: «إِنَّهَا سَتَبَعَّى ثَلاَثَةَ أَسَابِيع فِي السَّرير».

كُنَّا جَمِيعًا قُلِقِينَ عَلَيْهَا وَكَانَت هِي قَلِقَةً عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ ٠٠ مَنْ سَيَخُدِمُنَا فِي أَثْنَاءٍ مَرَضِها٠

لَكِنَّكَا اثْتَبَهْنَا إِلَى صَوْتِ البَابِ كَانَ الطَّارِقُ هُوَ ابْنَ الجِيرَانِ يَحْمِلُ طَبَقًا مُمُتَلَتًا بِالطَّعَامِ. فَالْتَفَتَ أَبِي إِلَى بَاسِمًا وَطَوْالِ ثَلاثَةِ اسْلَبِيعَ لَمْ تَنْقَطِعُ أَطْبَاقُ الطَّعَامِ مِنْ كُلِّ بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ الجِيرَانِ.

وَكُمُّ كَأَنْتُ سَعَادَتُنَا فَقَدْ عَلَّمَتْنَا أَمِّي دَرْسًا، وَعَلَّمَتهُ أَيْضًا لِكُلِّ حِيرانِنَا.





إستعين بالكتب والإنترنت والأصدقاء للتأكد من الإجابة.

بعد تأكدك من الإجابة "خربش" إجابة واحدة فقط (الخربشة لأكثر من اختيار يجعل الكارت غير صالح) جمع الكروت الأربعة وإكسب جايزتك

جهاز ستريو

موبايل بجيم

۰۰۰-۱۰۰۰ جنیه

المثلث الكامل. لنموصح المح













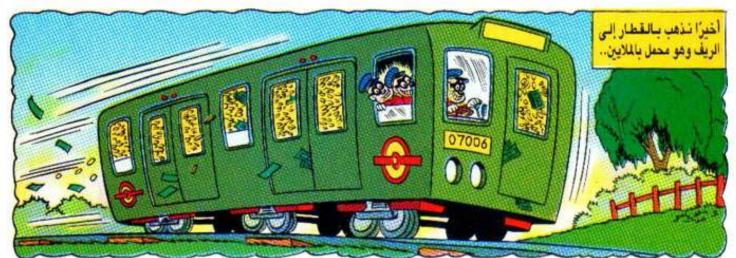














































هل يمكنك مساعدته في اللحاق بها؟



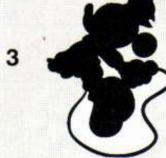
هناك سبحة اختلافاى بين الصورتين. هل تستطيع التشافها في أقل وقت ممكن؟

الظل المطابق









اكتشف الظل المطابق Luarazza.

أفقياً:

3

- 1- كلمة للضيق مدينة
 - عربية (معكوسة)
- 2-حرف نصب (معكوسة)-
 - يشاهد
 - 3- فرة شعور
- 4- تحدها في (أتنازل)
- متشابهان 5- صوت نسمعه قبل المطر-

6- من شهور السنة الميلادية

■ رأسيًا:

1-جمع نهر

3- من المكسرات

4 - متشابهان

2- إقرار بالخطأ (معكوسة)

5-معركة (معكوسة) -

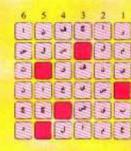
6-جمع قمر

الحلوس موا وطائر أبيخر من الجبيفور والمعادر بتخدي على المحار

- فلأنه شلاكن

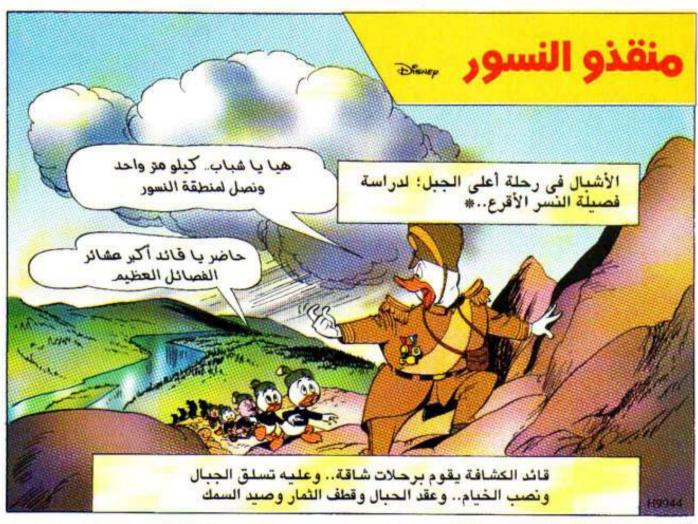
الحلول

- عدل المرورة خالر أسار من المسلور
- water and the state of the stat















* النسر «الأقرع» أو «الأصلع» فصيلة من فصائل النسور.



















































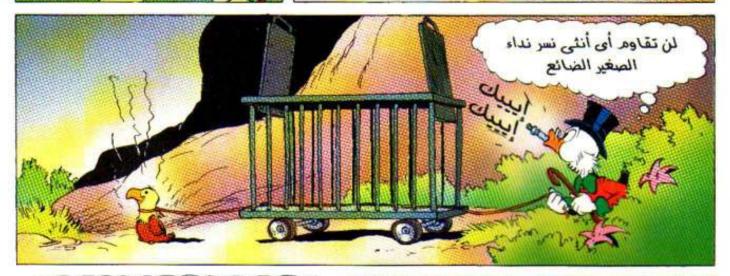
















































































































































13 عامًا-ج القبة-القاهرة









9 أغوام - المنسورة - الدقهلية



ريمون رضا وليم 9 أعوام- بنى مزار - العنها



- 1_النبى ((داود)) (عليه السلام) صاحب المزامير.
- 2_النبى ((نوح)) (عليه السلام) صاحب السفينة.
- 3_النبي ((محمد)) (صلى الله عليه وسلم) حبيب الله.
 - 4_النبي ((آدم)) (عليه السلام) أبو البشر.
 - 5_ النبي ((إسماعيل)) (عليه السلام) الذبيح.
 - 6 النبي ((أيوب)) (عليه السلام) ذو البلاء-
 - 7_ النبي صالح (عليه السلام) صاحب الناقة.

سلسبيل حسين مبد 10 أعوام ، القاهرة

«البلشون الأبيض»

طاثر (البلشون الأبيض) له ريش أبيض جميل ومنقار أسود وطوله حوالي55سم، ويكون للذكور ريش طويل، وهو نوع من الطير

الساحلي، وهو من الطيور المشرفة على الانقراض في العالم.

و(البلشون الأبيض) يحتل مكانة عالية نسبيًّا في حلقة أطعمة الحيوانات الطبيعية، ويتمتع بحجم كبير وحركة قوية، وفي ((الصين)) 20 نوعًا إجماليًّا من هذا الطائر٠ ويذكر أن ((البلشون الأبيض الصيني)) اكتشف لأول مرة قبل 134 سنة في ((شيامن))، الأمر الذي جعل منه موطئًا وحيِّدا لتربية ((البلشون الأبيض)) في ((الصين)).

سلمى محمود عمر

(10 أسرام-شيين الكوم-السوفية

و في ((مارس)) و((إبريل)) من كل سنة يبني ((البلشون)) العش، ويضع البيض، ويطعم الفراخ ·

زينب جمال محد كامل - 12 عاماً - الهرم - الجوزة



رسم: طارق أحمد فؤاد 7 أعوام -السويس



أجعد عمرو محمد 7 أمولو- مذينة نصر-القاهرة



مى عمر عبد القادر 8 أعوام- فيصل-الجيزة

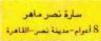


محمود مجاهد شعبان 9 أعوام- أوسهم-الجوزة



أميرة إبراهيم السيد وأعوام سمنود الغربهة

ريم محمد سخد 12 عامًا-الإسكندية





ياسمين حسام الدين كامل

11 عامًا-المربوطية-الجيزة

محمد محمد جهاد محمد 12 عامًا - العجوزة - الجيزة



دنيا محمود الضوى 10 أعوام - الإبراهيمية - الإكسرية







إبراهيم محمد إبراهيم 7 أعوام-الجيزة

ريهام خالد إبراهيم الكويدي 12 عامًا -المعادي -القاهرة

أقوال مأثورة السعادة لحن ساحسر رقسيق تسرسله أوتسار الحياة، لا يستفع السرور بغير أمن ولا ينفع العقل بغير ورع ولا العلم بغير عمل.

ليس الجمال بأثواب تزيننا إن الجمال جمال العلم والأدب.

إيمان إبراهيم عبد السلام 12 ءادًا-فيسل-الميزة

أنت الأمان .. أنت الحنان .. من تحت قدميك لنا الجنان .. عندما تضحكين .. تضحك الحياة .. تزهر الآمال في طريقنا نحس بالأمان . أمي . أمي . أمي . أمى .. نبض قلبي نبع الحنان .. أنتِ الأمان .. أنت الحنان .. من تحت قدميك لنا الجنان .. أبداً لم تملى ..

يا شمعة دربي٠٠ يا بلسم الزمان٠٠ أمي٠٠ أمي٠٠ أمي٠٠ نبض قلبى نبع الحنان.

> وضوى السيد العربي 10 أعوام – بور فؤاد – بور سعيد



الثعابين عالم عجيب غريب، فضلا عن أنه مخيف. ولكن في حقيقة الأمر لا تشكل الثعابين السامة إلا حوالي ثلث عدد الأنواع المعروفة. أما الثلثان المتبقيان فحيوانات

مسالمة، ليس لها أنياب ولا غدد سمية.

ومعظم أنواع الشعابين المعروفة أرضية وقليل من أنواعتها مائية؛ حيث تعيش بعض الأنواع في المياه العذبة، ويعضها في مياه البدار والمحيطات، ويعد خروج الصغار من البيض تسلك نفس الطريق الذي سلكته أمهاتها من قبل حين قطعت ألاف الأميال في المحيط قاصدة الأعماق السحيقة؛ لتبيض هناك ثم تموت، اليوم تسلك الصغار نفس الطريق، ولكن في الاتجاء العكسي، وتقاوم كل التيبارات القوية في المحيط والمسافات الطويلة، ثم تتوزع على كل نهر أو بحيرة أو حتى بركة صغيرة كانت الموطن الأصلي لأمهاتها: وذلك حتى يظل كل جزء من الماء أهلا بسكانه الأصليين. فمن هداها لهذاي سبحان الله الهادي

ميريث ورانيا الجيار . السن: 10 أعوام ، 11 عامًا . الإسكندرية



رئيس مجلس الإدارة محمد أحمد إيراهيم رئيس التحرير أشرف البيومي مستشارا التحرير

محمود سالم - داليا محمد إبراهيم

التحرير والمراسلات، س.ب. 6 إمياية - الجيزة - مصر - رمز بريدى 12411 mickey@nahdetmisr.com Tel:02/3042682 - Fax:02/3042681 سعر النسخة داخل جمهورية مسر العربية 2.5 جنيه مسرى سعر النسخة خارج جمهوريةمصر العربية دولار أمريكي

الاشتر اكات

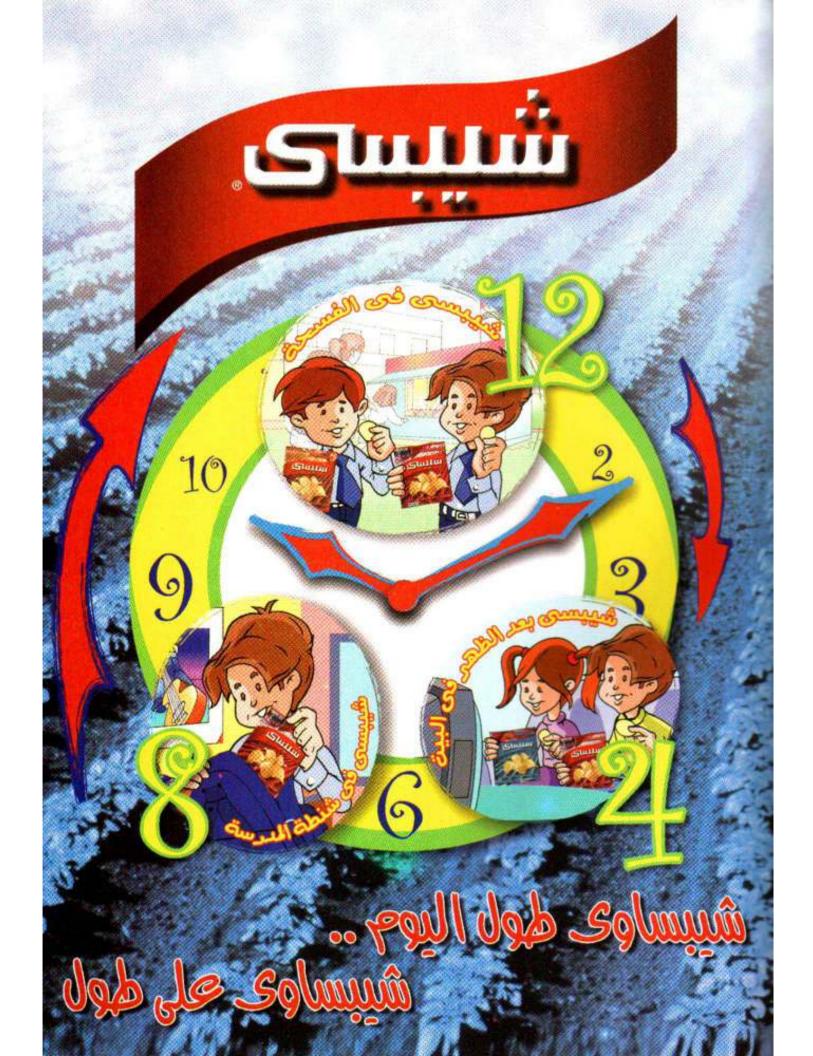
الأهرام. شارع الجلاء. القاهرة. البريد الإلكثروني subsc@ahram.org.eg Tel:02/7704435 - 02/7704565 - Fax:02/7704535 ستوی، 136 چنیها مسریا 40 عدد مجلة میکی - 12 سویر میکی شعف سنوى (1) جنيها مسريا 3) عدد مجنة ميكى + (ا سوير ميكي ريع سلوي، 34 جليها مصرية 10 عدد مجلة ميكن 4 (سوير ميكن

تصندر من شركة نهضة مصر للم والإعلامش.و.و. بترضيص سن دار تهضة مصر للطباعة والنشوش والأسامية الاستياز الوحيد ثهذا للسنف من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلم الاستهلاكية)، ص 18674 جنة - المذكة العربية السعونية الرخصة من والت بيزني Disney @

جميع العقرق محفوظة. ٧ يجوز استنساع أي جزء من هذه النطبوعة أو حقيقه في نظام استرجاع كديبيوتر أو توأسقه بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية. تصويرية أم تسجيلية بون إنن خش مسيق من مالته العقوق

طبعت يمطابع نهضة مسر

رقم الإيداع، 12335 / 2004 الترقيم الدولي، £100-1110 (1858)





طمع جنان . . دایماً کسیان